

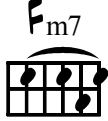

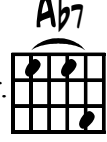
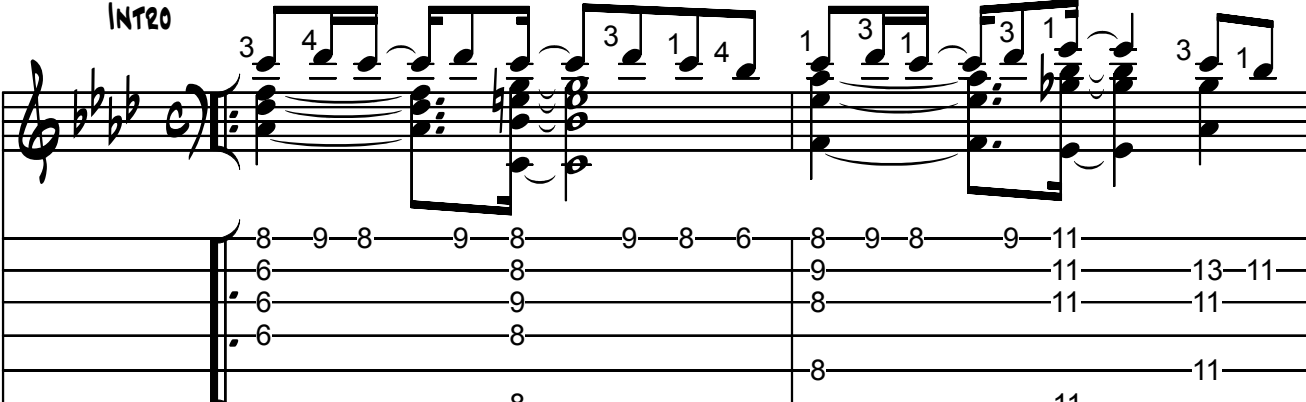




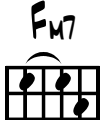
JUST THE TWO OF US

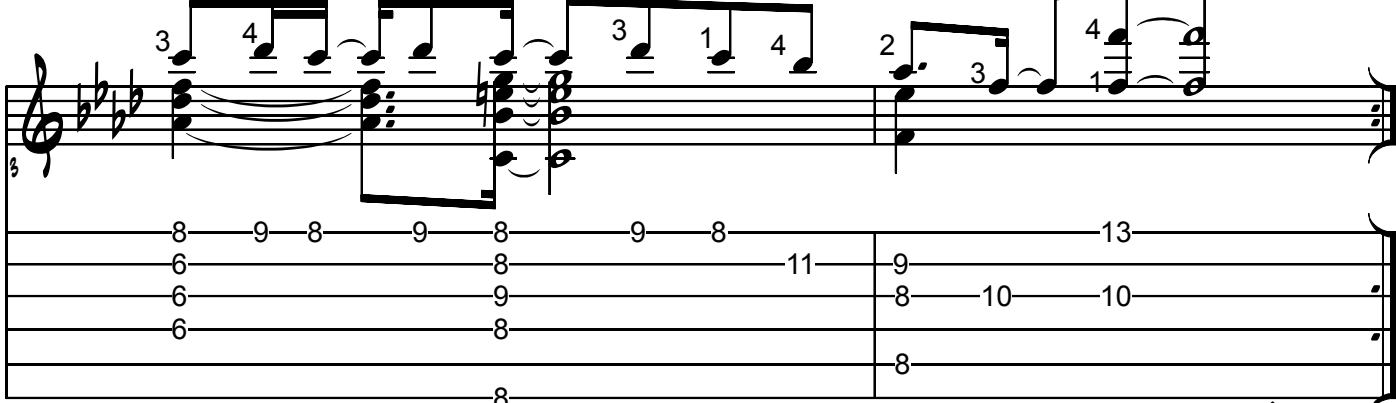
WRITTEN BY: BILL WITHERS
ARRANGED FOR GUITAR BY
MARC SIEGEL

INTRO



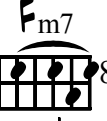


 6fr.
  8fr.
  8fr.
  11fr.
  11fr.

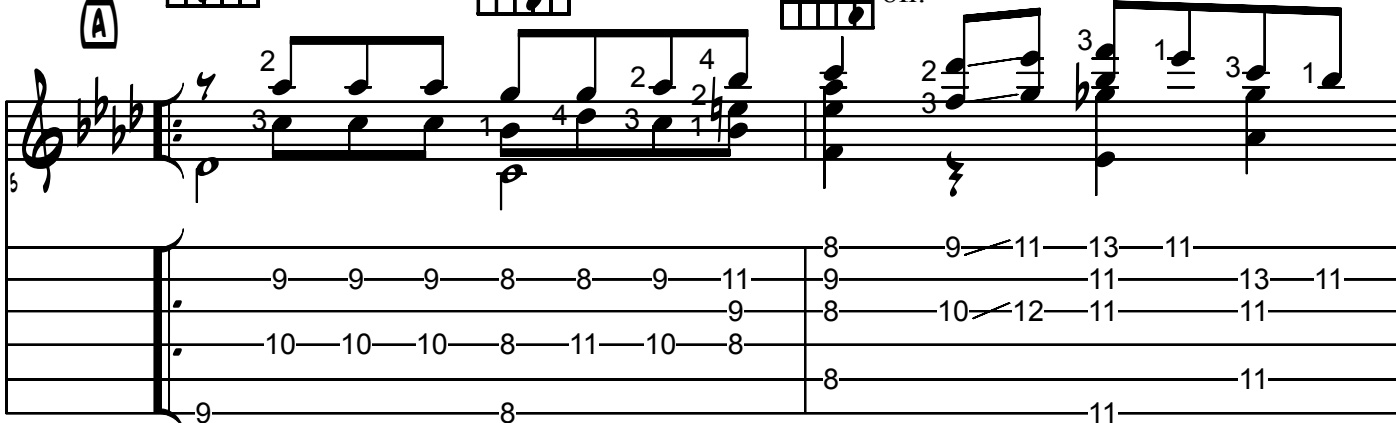


 6fr.
  8fr.
  8fr.



A

 9fr.
  8fr.
  8fr.
  11fr.
  11fr.



D_bMas7 9fr. **C₇** 8fr. **F_{m7}** 8fr.

9 — 9 — 13 — 13 — 11 — 9 — 8 — 11 | 8 9
 10 — 10 — 13 — 13 — 9 — 8 — 8 — 10 —
 9 — 8 —

D_bMas7 9fr. **C₇** 8fr. **F_{m7}** 8fr. **E_bM7** 11fr. **A_b7** 11fr.

8

9 — 9 — 9 — 8 — 8 — 9 — 11 | 8 — 9 — 11 — 13 — 11 —
 10 — 10 — 10 — 8 — 11 — 10 — 8 | 9 — 11 — 13 — 11 —
 8 — 10 — 12 — 11 — 11 —
 9 — 8 — 11 —

D_bMas7 9fr. **C_{aug}** 8fr. **F_{m7}** 8fr.

9 — 9 — 13 — 11 — 9 — 11 — 9 — 11 — | 9 — 13 — 11 — 9 —
 10 — 10 — 13 — 11 — 10 — 11 — 9 — 8 — | 10 — 13 — 11 — 10 —
 8 — 8 —

13

Chords: $\text{D}^{\flat}6$ 9fr., $\text{C}7(\#9)$ 9fr., $\text{Fm}7$ 8fr., $\text{E}_m(\text{maj})$ 7fr., $\text{E}^{\flat}m9$ 11fr., $\text{A}^{\flat}7$ 11fr.

11—8 | 11—8—11—11—13—11

11—9—9 | 8 | 9—8—11—13—9

11—10—10 | 8 | 8—7—11—11—10

9—8 | 8—7—11—11

15

Chords: $\text{D}^{\flat}6$ 9fr., $\text{C}7$ 8fr., $\text{Fm}7$ 8fr.

11—9—9 | 11—9—11 | 13—11—8

11—10—10 | 9 | 9—10—13—11—8

9—8 | 8

17

Chords: $\text{D}^{\flat}m7$ 9fr., $\text{C}7(\#9)$ 9fr., $\text{Fm}7$ 13fr., $\text{E}m7$ 11fr., $\text{E}^{\flat}m7$ 11fr., $\text{A}^{\flat}7$ 11fr.

13—11—11 | 11—11 | 13—13—11—11—11

9—10—10 | 8 | 11—13—13—9

9—8 | 8 | 11—11—10

9—8 | 13—12—11

FORM FOLLOWS:

INTRO, A, B, A, B, C

INTRO (WITHOUT REPEAT)

A, B REPEAT OUT